Clube da Partitura Fácil

AULA 13 - ACIDENTES

Descubra o que são os acidentes e os semitons

AULA TEÓRICA



PDF do conteúdo da aula

PARTITURA FÁCIL - LEITURA MUSICAL DO ZERO À FLUÊNCIA EM 12 MESES

Clube da Partitura Fácil

ACIDENTES

O nome "Acidente" na partitura é dado para os símbolos que modificam a altura da nota um semitom acima ou abaixo.



Sustenido
Sobe a nota um semitom



Bemol
Desce a nota um semitom



Bequadro
Cancela o sustenido e o bemol

SEMITOM

Um semitom é a menor distância entre uma nota e outra. Isto quer dizer que se eu tentar subir uma nota ou descer uma nota, a próxima nota que vier terá a distância de um semitom.

Observe no gráfico abaixo: temos 12 notas no total. 7 notas que possuem nome e 5 notas que não tem nome. Essas 5 notas que não tem nome usam os acidentes para se identificar:

12 NOTAS MUSICAIS

CADA TRAÇO REPRESENTA 1 SEMITOM

7 NOMES TEM NOME
5 NOTAS NÃO TEM NOME

Sobe 1 semitom

Desce 1 semitom



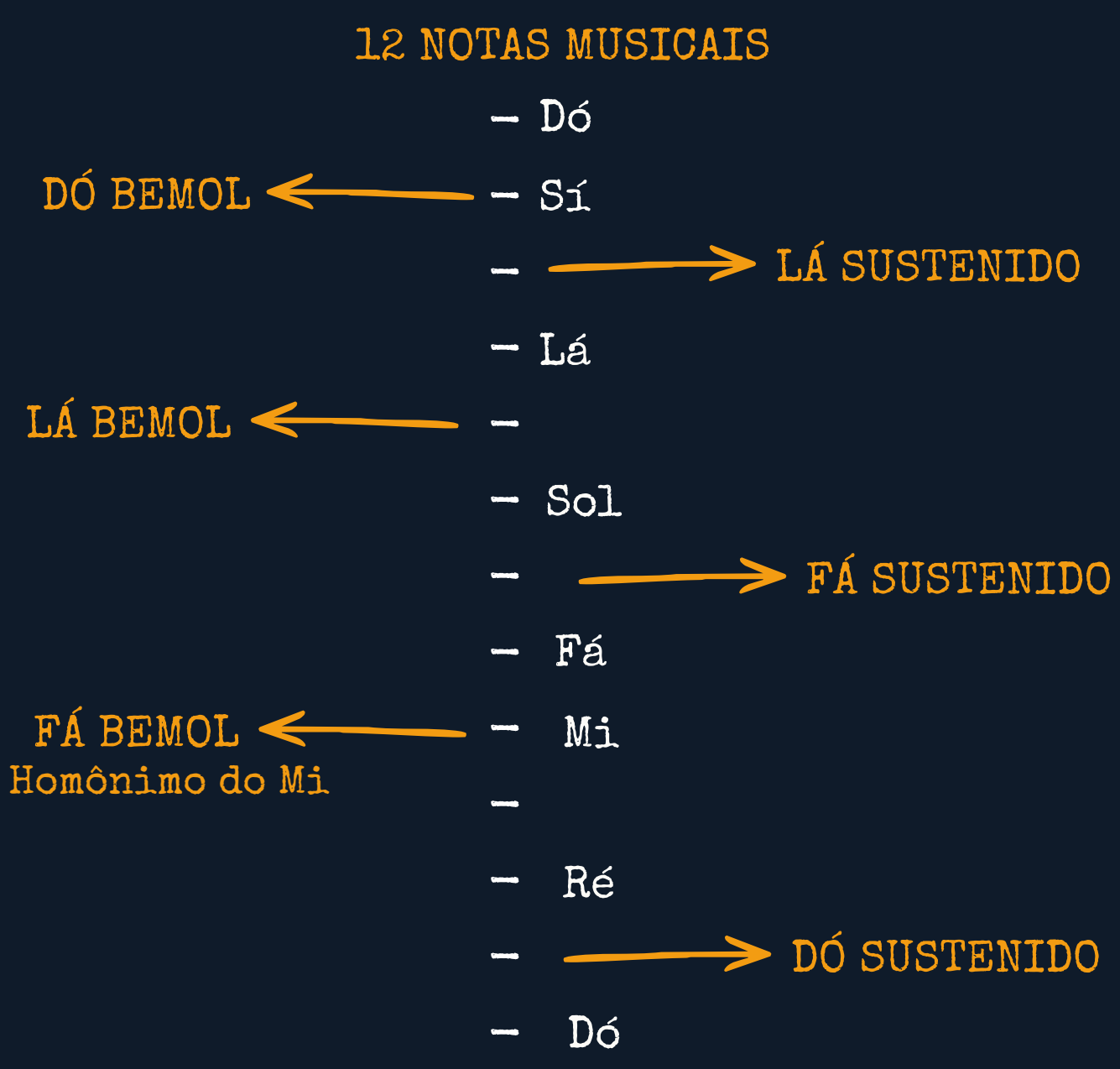
AULA 13 - ACIDENTES

As 7 notas com nome são: Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Sí.
As outras 5 notas não tem nome.

Observando o gráfico das 12 notas na página anterior você poderá entender que entre as notas com nome sempre tem uma nota sem nome no meio.
Exemplo: Entre o Dó e o Ré tem uma nota no meio, sem nome.
Entre o Sol e o Lá também tem uma nota no meio, sem nome.

Porém se você observar novamente verá que entre o Mi e o Fá não tem nenhuma nota no meio. E entre o Si e o Dó também não tem nenhuma nota no meio. Isto acontece porque na escala maior existe uma proporção entre as notas pré-definida.

Exemplo prático:
Veja abaixo alguns exemplos, lembrando que o sustenido sobe 1 semitom e o bemol desce 1 semitom.

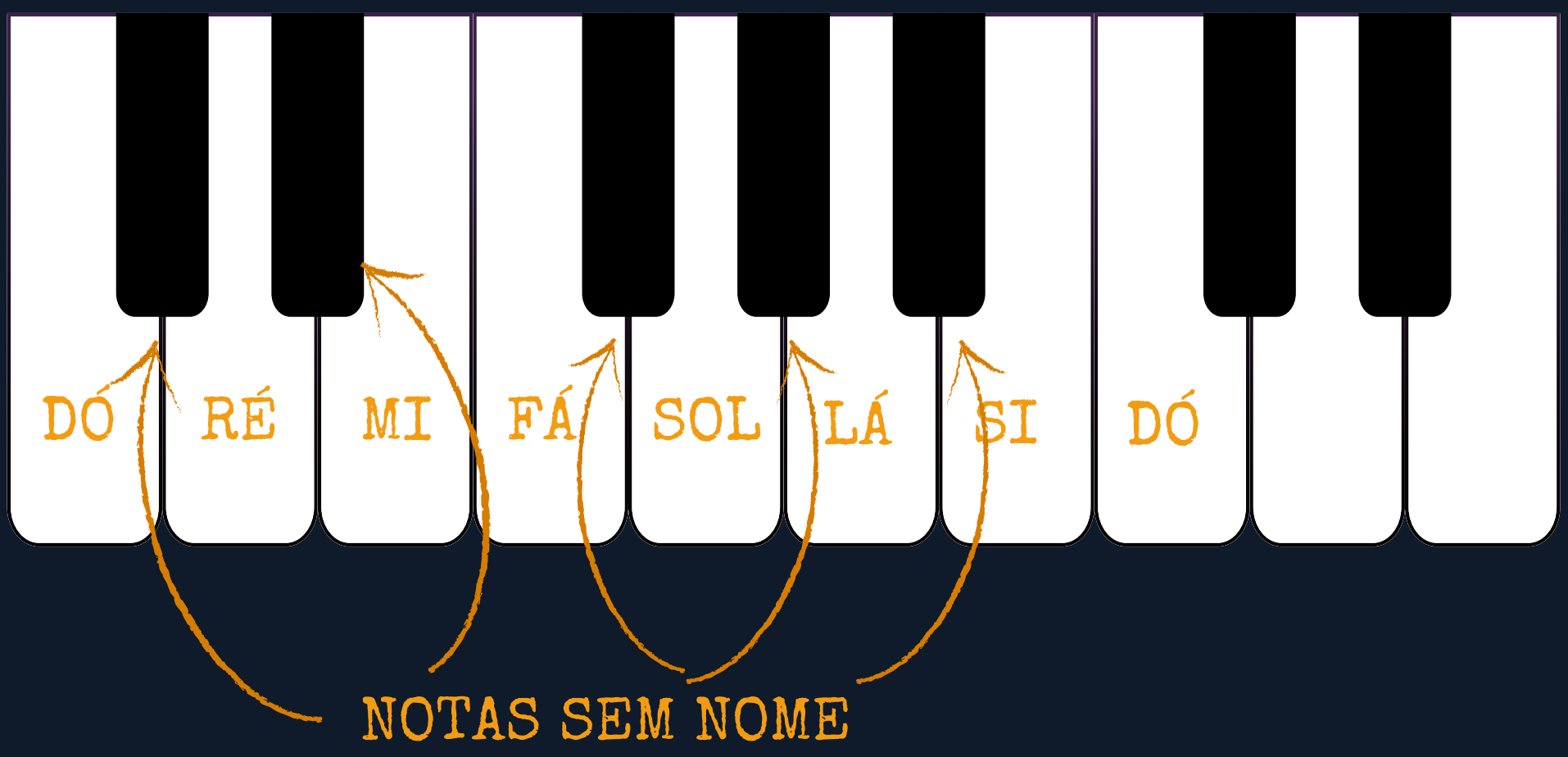


Homônimos: nomes de notas que possuem nome diferente mas que tem o mesmo som (a mesma nota)

Clube da Partitura Fácil

PARTITURA FÁCIL - LEITURA MUSICAL DO ZERO À FLUÊNCIA EM 12 MESES

AULA 13 - ACIDENTES



No teclado de um piano podemos visualizar o gráfico das 12 notas musicais de uma forma diferente. As notas em branco são as 7 notas que tem nome. As notas pretas são as 5 notas que não tem nome.
Observe novamente que entre a nota MI e FÁ não tem nenhuma tecla preta, ou seja, não tem nenhuma nota. E também entre o Si e o Dó também não.

Utilizando esse gráfico ou as teclas do piano você pode visualizar melhor as notas até decorar e usar os acidentes (sustenido e bemol) para alterar as notas no seu instrumento.

Sustenido
Sobe a nota um semitom

Bemol
Desce a nota um semitom

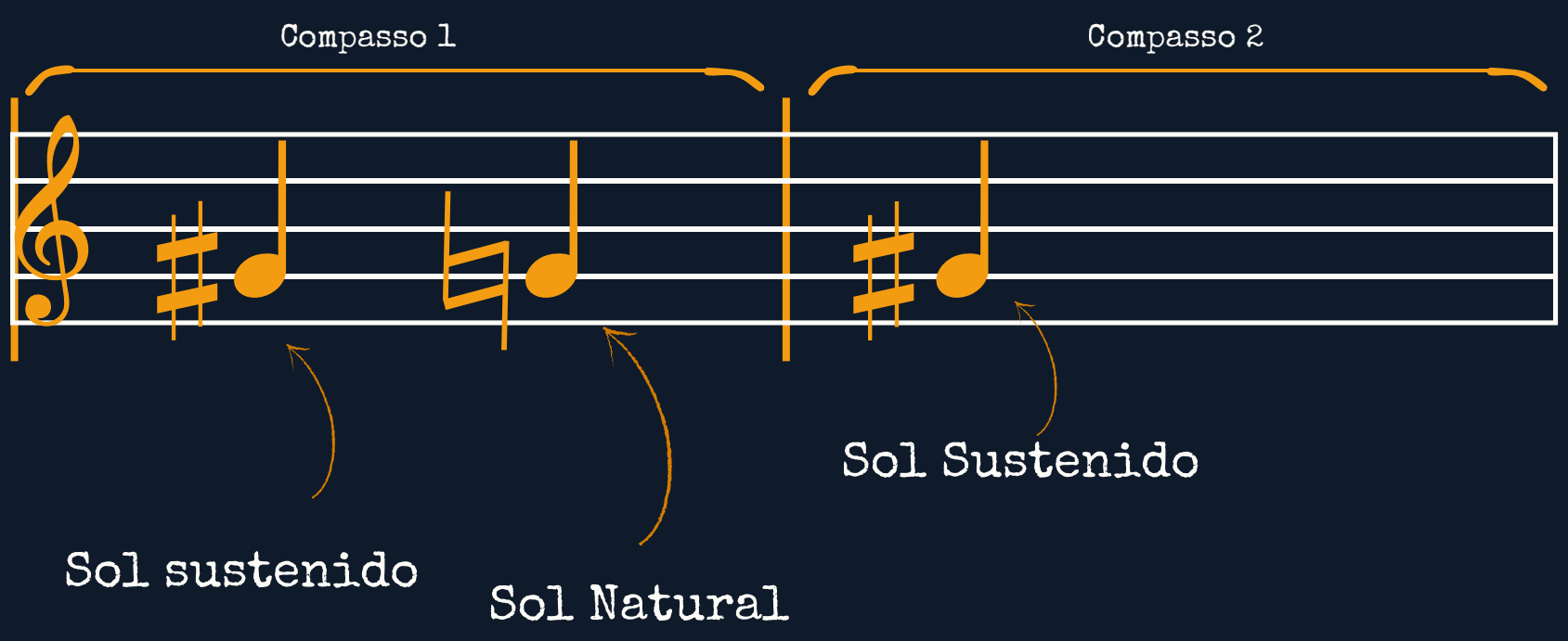
Bequadro
Cancela o sustenido e o bemol

IMPORTANTE: A validade dos acidentes é para 1 compasso. Ou seja, quando um acidente aparecer ao lado de uma nota ele altera aquela nota apenas para o compasso em questão. Ao trocar o compasso o acidente deixa de valer.

AULA 13 - ACIDENTES



Verifique no desenho acima que no compasso 1 o sustenido apareceu na nota sol. Na segunda nota não precisa aparecer pois as duas estão no mesmo compasso, então a segunda nota sol continua sendo "SOL SUSTENIDO". Porém no compasso 2 a nota sol que apareceu não é mais sustenido, pois está em um compasso diferente.



Já neste exemplo acima podemos ver o bequadro em ação. Ele cancela tanto o sustenido quanto o bemol. Então neste caso a segunda nota sol deveria ser sustenido pois ainda estava no mesmo compasso, mas como apareceu um bequadro, o sol ficou natural.
Já no segundo compasso o sol seria natural porém apareceu novamente um sustenido tornando a nota um sol sustenido.

Nota: Compasso é um espaço na partitura onde estão inseridas as notas e barra de compasso são as barras verticais que separam estes compassos.



MISSÃO DA SEMANA

Nesta aula falamos sobre muitos elementos. Sua missão da semana é procurar nas nossas partituras todos estes elementos e anotar o nome deles para começar a se familiarizar com eles.

São eles: Sustenido, Bemol, Bequadro, Barra de compasso e Compasso.

Procure também qual é a posição das notas sem nome no seu instrumento e como tocá-las (as notas com sustenido e bemol).