Clube da Partitura Fácil

AULA 25 - ARTICULAÇÕES

Vamos aprender sobre como tocar com a articulação correta

AULA TEÓRICA



PDF do conteúdo da aula

PARTITURA FÁCIL - LEITURA MUSICAL DO ZERO À FLUÊNCIA EM 12 MESES

ARTICULAÇÕES

As articulações musicais são sinais que indicam como as notas devem ser tocadas, e não apenas quanto tempo ou qual altura elas têm.

Elas ajudam a dar expressão, intenção e musicalidade à execução, mostrando se o som deve ser mais curto, mais ligado, sustentado ou destacado.

Compreender as articulações é essencial para tocar de forma mais interpretativa e próxima do que o compositor desejou.

Principais articulações



Staccato — Tocar a nota curta.



Tenuto — Tocar o tempo completo da nota.



Acento — Tocar acentuando a nota (mais forte).



Marcato — Tocar com mais força e ênfase (mais do que o acento).



Staccatissimo — Tocar a nota curtíssima.



Fermata — Prolonga a nota além do tempo normal dela.

Nota: As articulações podem estar sempre em cima ou abaixo da nota, mas nunca ao lado. Se a haste da nota estiver para baixo, a articulação fica em cima. Se a haste da nota estiver para cima, a articulação fica embaixo.

Legato (Ligadura)

O legato é uma articulação que indica que as notas devem ser tocadas de forma ligada, ou seja, sem separação entre elas. O som deve fluir de uma nota para outra de maneira contínua, criando uma sensação suave e conectada.

Ou seja, quando um grupo de notas ou frase melódica não tem ligadura, deve-se tocar soltando/separando as notas.
Mas quando tiver ligadura, deve-se tocar ligando, sem separar uma nota da outra.

Veja um exemplo abaixo com ligaduras (legato):



MISSÃO DA SEMANA

Procure nas partituras do site as articulações que estudamos hoje. Anote o nome de cada uma que você encontrar e tente tocá-las obedecendo a função de cada uma.