Clube da Partitura Fácil

AULA 29 - TRANSPOSIÇÃO DE CLAVES

Vamos aprender como adaptar a partitura para facilitar a leitura

AULA TEÓRICA



PDF do conteúdo da aula

PARTITURA FÁCIL - LEITURA MUSICAL DO ZERO À FLUÊNCIA EM 12 MESES

TRANSPOSIÇÃO DE CLAVES
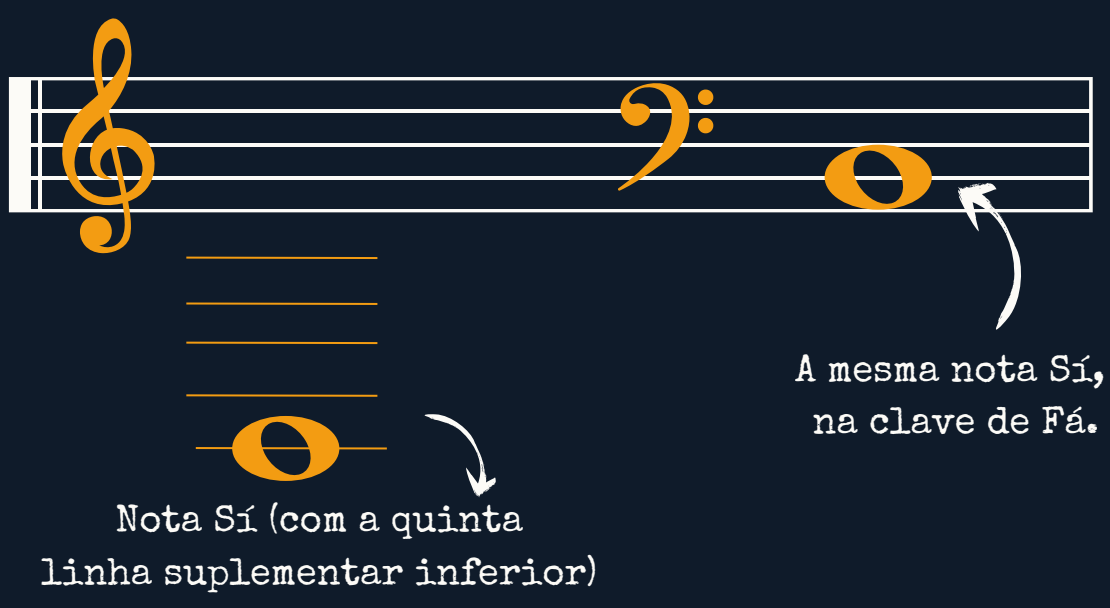
Em algumas situações, pode ser difícil ler uma partitura devido à presença de muitas linhas suplementares (notas muito agudas ou muito graves).

Nesses casos, ao invés de utilizar muitas linhas suplementares, podemos trocar a clave, facilitando a leitura da música.

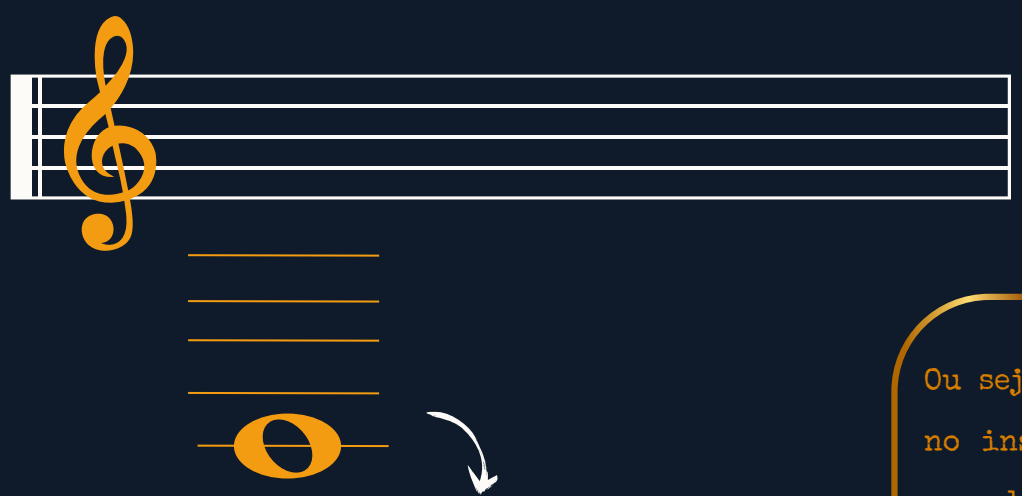
Além disso, alguns instrumentos utilizam claves específicas. Por isso, às vezes é necessário transpor uma música para outra clave, para que ela possa ser lida corretamente no instrumento.

NA PRÁTICA COMO FUNCIONA?

Quando trocamos a clave, a posição da nota no pentagrama muda, mas o som continua o mesmo.
Ou seja, a nota escrita será diferente, mas a altura do som permanece igual.
Veja abaixo este exemplo com a nota Sí muito grave na clave de sol. Transpondo para a clave de Fá, fica mais facil de ler, dentro do pentagrama.



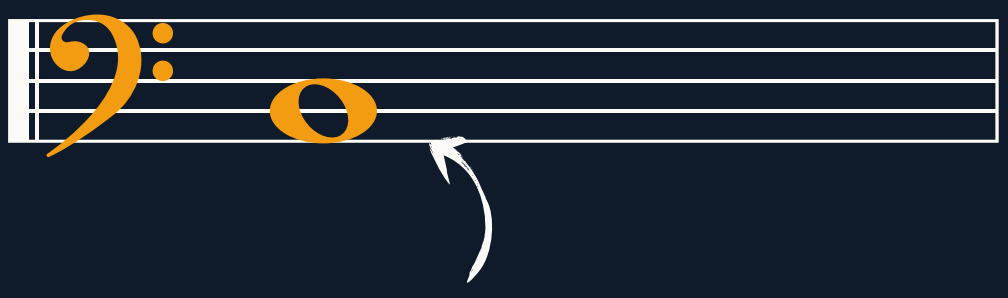
AULA 29 - TRANSPOSIÇÃO DE CLAVES



Nota Sí (com a quinta linha suplementar inferior)

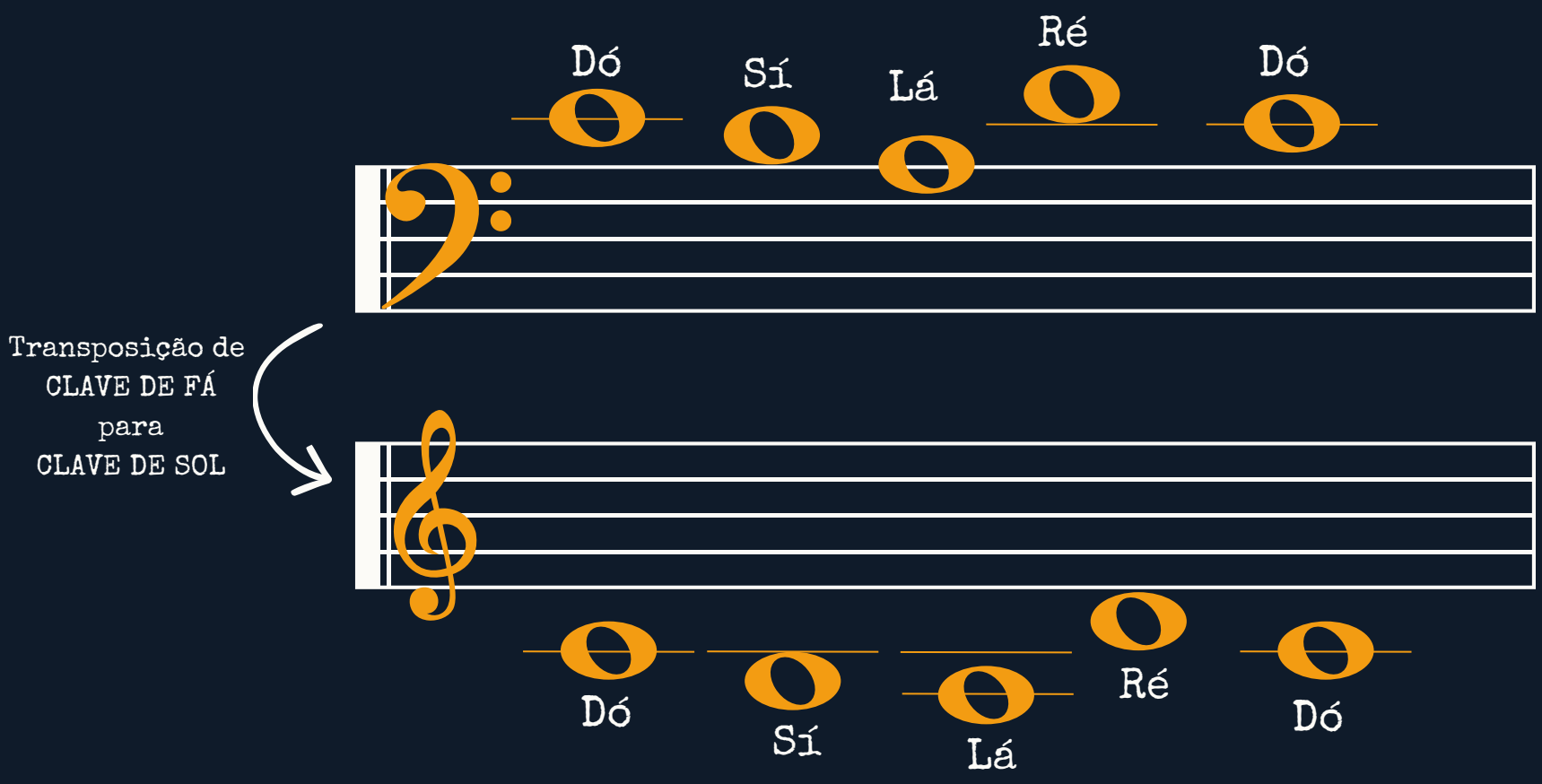
Ou seja, aotocar esta nota si no instrumento, em qualquer uma das opções será a mesma nota tocada. Mas a forma de escrever está diferente.

A segunda opção, na clave de fá, está muito melhor para a leitura.



A mesma nota Sí, na clave de Fá.

Agora veja abaixo um exemplo de uma melodia em clave de Fá que iremos transpor para a clave de Sol:



Observe: são as mesmas notas e ao tocar no seu instrumento, seriam exatamente as mesmas posições. Apenas o jeito de escrever é diferente. Em uma fica mais fácil de ler. Em outra, mais difícil.

Regra importante

Ao transpor uma melodia de uma clave para outra, você deve:

- Manter o mesmo som (mesma altura)
- Alterar apenas a posição da nota no pentagrama

Se uma partitura está com muitas linhas suplementares, pode ser um sinal de que a clave não é a mais adequada.
Trocar a clave pode deixar a leitura muito mais simples.

RESUMO DA AULA

Podemos transpor a clave sempre que tivermos notas com muitas linhas suplementares superiores ou inferiores (mais de 3), ou então quando a clave não estiver correta para o instrumento (exemplo: uma partitura para violino em clave de Fá).

A transposição é apenas uma forma diferente de escrever as mesmas notas (apenas mudando a clave).



MISSÃO DA SEMANA

Escolha uma partitura em nosso site que não seja do seu instrumento e tenta transpor para a clave correta.
Por exemplo, se você toca um instrumento em clave de sol, escolha a partitura de CELLO ou TROMBONE que são em clave de fá. Escolha um trecho curto e tente escrever aquele trecho na clave de sol para você tocar no seu instrumento.