AULA 33 - CÍRCULO DAS QUINTAS

Vamos aprender como organizar e entender as tonalidades na música

AULA TEÓRICA



PDF do conteúdo da aula

PARTITURA FÁCIL - LEITURA MUSICAL DO ZERO À FLUÊNCIA EM 12 MESES

CÍRCULO DAS QUINTAS

O círculo das quintas é uma forma de organizar as tonalidades musicais.
Ele mostra a relação entre as tonalidades e indica quantos sustenidos (#) ou bemóis (♭) existem em cada uma.

COMO FUNCIONA?

No círculo das quintas:

- As tonalidades maiores ficam na parte externa
- As tonalidades menores ficam na parte interna

(Cada posição no círculo representa uma tonalidade diferente.)

SENTIDO DO CÍRCULO

Ao seguir no sentido horário:

- Cada tonalidade ganha 1 sustenido (#) a maisAo seguir no sentido anti-horário:
- Cada tonalidade ganha 1 bemol (♭) a mais

O QUE O CÍRCULO MOSTRA?

O círculo das quintas nos ajuda a entender:

- Quais são as tonalidades
- Quantos sustenidos ou bemóis cada tonalidade possui
- A relação entre tonalidades próximas

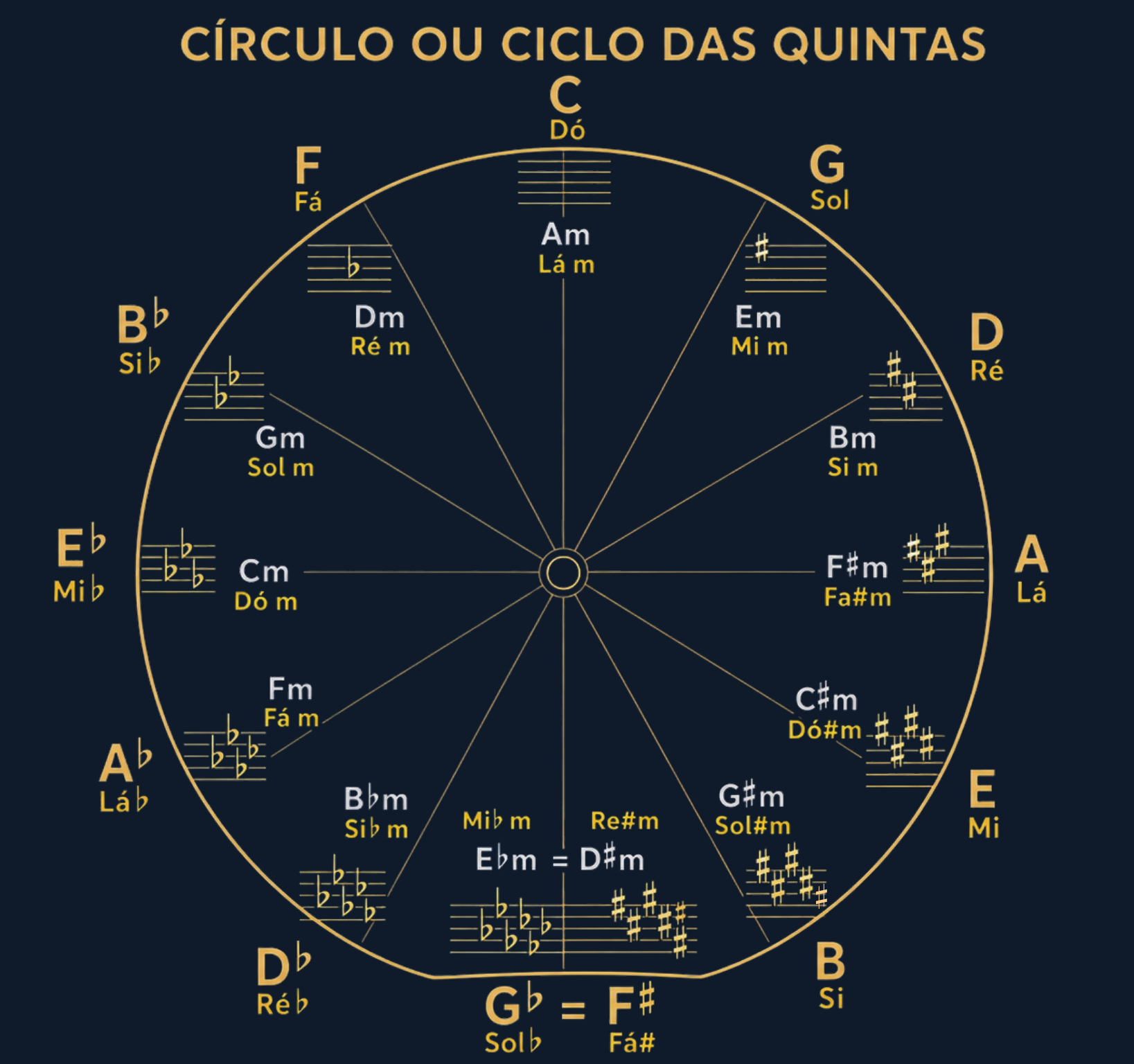
EXEMPLO

- Dó maior → não possui sustenidos nem bemóis
- Sol maior → possui 1 sustenido (#)
- Ré maior → possui 2 sustenidos (#)

veja o círculo das quintas na próxima página:

Clube da Partitura Fácil

AULA 33 - CÍRCULO DAS QUINTAS



A armadura de clave é o conjunto de sustenidos (#) ou bemóis (♭) que aparece no início da partitura, logo após a clave.

Ela indica quais notas serão alteradas durante toda a música.

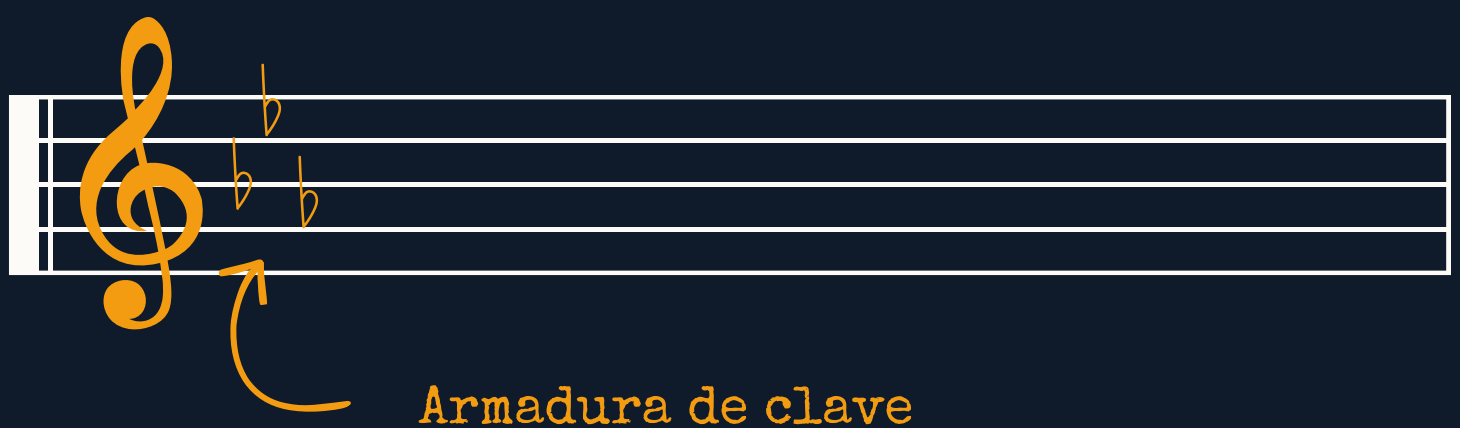
Cada tonalidade possui uma armadura específica, e o círculo das quintas nos ajuda a identificar essa armadura rapidamente.

Se você souber o círculo das quintas, consegue descobrir rapidamente:

- A tonalidade de uma música
- Quais notas são alteradas
- E qual armadura deve ser usada

ARMADURA DE CLAVE

No início de cada partitura você deve observar, após a clave, quais são os acidentes presentes na música. Estes acidentes são FIXOS, ou seja: eles valem para toda a música. (Diferente dos acidentes OCORRENTES, que são aqueles que aparecem eventualmente no meio da música em uma nota específica e tem validade de apenas 1 compasso).



Armadura de clave

Esta armadura de clave com 3 bemóis indica, segundo o círculo das quintas, que está música está em Mi bemol maior, ou em Dó Menor

ORDEM DOS SUSTENIDOS (#)

FÁ - DÓ - SOL - RÉ - LÁ - MÍ - SÍ

ORDEM DOS BEMÓIS (b)

SÍ - MÍ - LÁ - RÉ - SOL - DÓ - FÁ

MISSÃO DA SEMANA

Desenhe o círculo das quintas em um papel. Coloque a mão na massa para decorar e aprender.
Escreva:

- As tonalidades maiores na parte externa
- As tonalidades menores na parte interna
- E a quantidade de sustenidos (#) ou bemóis (♭) de cada uma

Use esse círculo como referência para estudar e memorizar as tonalidades.