Clube da Partitura Fácil

AULA 35 - INVERVALOS

Vamos aprender o que são intervalos na música

AULA TEÓRICA



PDF do conteúdo da aula

PARTITURA FÁCIL - LEITURA MUSICAL DO ZERO À FLUÊNCIA EM 12 MESES

INTERVALOS

Intervalo é a distância entre duas notas.
Essa distância pode ser medida em graus (nomes das notas) ou em tons e semitons.
Os intervalos são fundamentais para entender como as notas se relacionam dentro da música.

Como identificar um intervalo

Para identificar um intervalo, contamos as notas de uma até a outra, incluindo a nota inicial e a final.

Exemplo:

Dó → Ré = intervalo de 2ª
Dó → Mi = intervalo de 3ª
Dó → Sol = intervalo de 5ª

Além do número os intervalos podem ser classificados de acordo com a distância entre as notas e suas tonalidades.

Tipos de Intervalos

Maiores → 2ª, 3ª, 6ª, 7ª
Menores → 2ª, 3ª, 6ª, 7ª
Justos → 1ª, 4ª, 5ª, 8ª
Diminutos → 5ª
Aumentados → 2ª, 4ª, 5ª

Exemplo:



Distância entre os intervalos

2ª menor → 1 semitom
2ª maior → 1 tom
2ª aumentada → 1 tom e meio
3ª menor → 1 tom e meio
3ª maior → 2 tons
4ª justa → 2 tons e meio
4ª aumentada → 3 tons
5ª diminuta → 3 tons
5ª justa → 3 tons e meio
5ª aumentada → 4 tons
6ª menor → 4 tons
6ª maior → 4 tons e meio
7ª menor → 5 tons
7ª maior → 5 tons e meio
8ª justa → 6 tons

Considerando um sistema tonal (músicas que possuem tons maiores ou menores), os intervalos principais serão sempre esses. Embora possam existir outros em acordes mais complexos consideramos estes para um aprendizado base.

Enarmonia

Enarmonia é quando duas notas diferentes possuem o mesmo som, mas são escritas de formas diferentes.
Por exemplo:

- Dó# e Ré ♭
- Fá# e Sol ♭

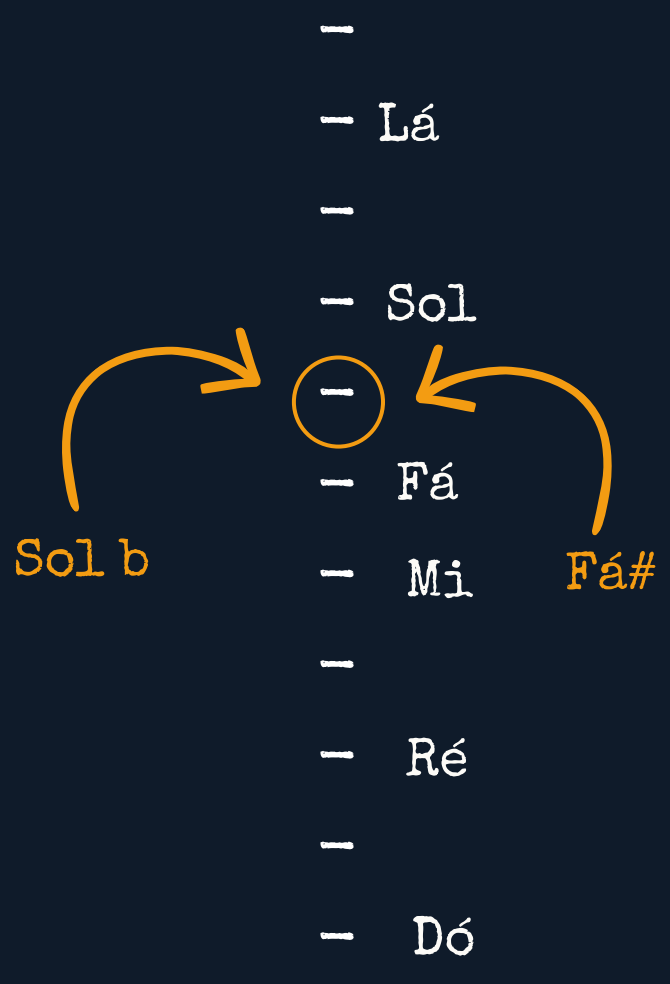
Apesar de terem nomes diferentes na partitura, o som produzido é o mesmo.

AULA 35 - INTERVALOS

Para identificarmos os intervalos corretamente precisamos ter o "gráfico" das 12 notas abaixo:

12 NOTAS MUSICAIS

CADA TRAÇO REPRESENTA 1 SEMITOM



Exemplos de enarmonia:
Dó → Fá# = 4ª aumentada
Dó → Solb = 5ª diminuta

A segunda nota tem nomes diferentes (Fá# e Solb) e por isso tem nomes de intervalos diferentes (4ª e 5ª). Porém, é a mesma nota, conforme o gráfico acima.

MISSÃO DA SEMANA

Escolha uma nota (por exemplo, Dó) e escreva:

- Todas as 2ª, 3ª, 4ª e 5ª a partir dela, com opções de bemol, natural e sustenido.
- Identifique se cada intervalo é maior, menor, justo, aumentado ou diminuto

Depois, tente tocar esses intervalos no seu instrumento.