AULA 37 - TRANSPOSIÇÃO DE TONALIDADE

Vamos aprender como mudar a tonalidade de uma música

AULA TEÓRICA



PDF do conteúdo da aula

PARTITURA FÁCIL - LEITURA MUSICAL DO ZERO À FLUÊNCIA EM 12 MESES

TRANSPOSIÇÃO DE TONALIDADE

A transposição de tonalidade consiste em mudar todas as notas de uma música para outra tonalidade, mantendo a mesma estrutura musical.
Ou seja, a música continua igual, mas passa a soar mais grave ou mais aguda.
Ao transpor uma música, todas as notas são deslocadas pela mesma distância.

Por exemplo:
Se você subir a música 1 tom, todas as notas devem subir 1 tom.
Se descer meio tom, todas as notas devem descer meio tom.

Na tabela abaixo temos as notas musicais. Elas são a base para ajudar na transposição de tonalidade. Tenha ela como referência na hora de transpor.

12 NOTAS MUSICAIS

- Dó
- Sí
- Lá
- Sol
- Fá
- Mi
- Ré
- Dó

CADA TRAÇO REPRESENTA 1 SEMITOM

7 NOMES TEM NOME
5 NOTAS NÃO TEM NOME

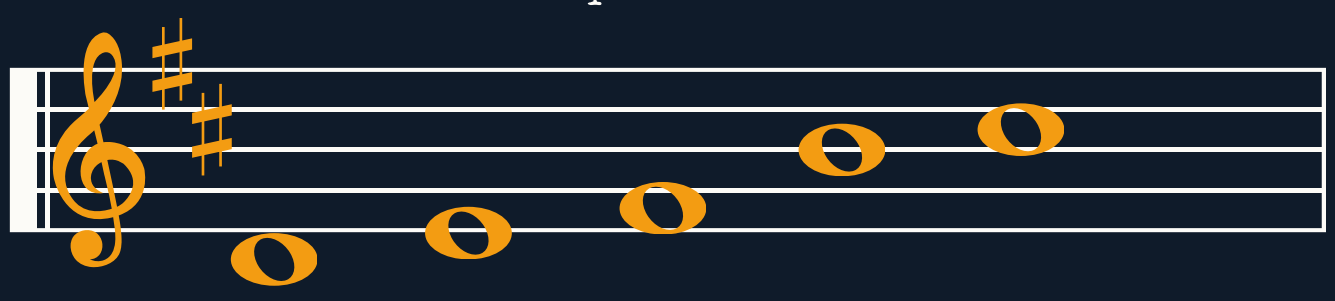
Sobe 1 semitom

Desce 1 semitom

Usando a tabela de notas da página anterior, vamos transpor a melodia 1 tom acima:



Ou então, para transpor a tonalidade em sí, devemos colocar os acidentes no início da música (armadura de clave), como no exemplo abaixo:



A armadura de clave é o conjunto de sustenidos (#) ou bemóis (♭) que aparecem no início da partitura, logo após a clave.

Ela indica quais notas devem ser tocadas alteradas durante toda a música.

Desta forma alteramos a tonalidade de C (Dó maior) para D (Ré maior), colocando os acidentes necessários e subindo as notas todas em 1 tom.

Quando usar a transposição de tonalidade?

- A música está muito aguda ou muito grave
- É necessário adaptar para a voz de um cantor
- O instrumento tem limitações de alcance
- Deseja facilitar a execução
- Deseja tocar em um instrumento transpositor

INSTRUMENTOS TRANSPOSITORES

Alguns instrumentos não tocam exatamente as notas que estão escritas na partitura. Esses são chamados de instrumentos transpositores.

Isso significa que, quando o músico lê uma nota escrita, o som real que sai é diferente.

Por exemplo, em alguns instrumentos, quando está escrito "Dó", o som que ouvimos pode ser "Si bemol".

Por isso, muitas vezes é necessário transpor a tonalidade da música, para que o som final fique correto em conjunto com outros instrumentos.

INSTRUMENTOS EM SÍ BEMOL (Bb)

Clarinete



Sax Tenor



Trompete



INSTRUMENTOS EM MÍ BEMOL (Eb)

Sax alto



Sax Barítono



INSTRUMENTO EM FÁ (F)

Trompa



MISSÃO DA SEMANA

Escolha uma partitura em nosso site. Pegue as duas primeiras linhas da partitura e transponha todas as notas para 1 tom acima e depois 1 tom abaixo. (Use a tabela das 12 notas como referência.