Clube da Partitura Fácil

AULA 43 - ANDAMENTOS

Vamos aprender sobre a velocidade da música

AULA TEÓRICA



PDF do conteúdo da aula

PARTITURA FÁCIL - LEITURA MUSICAL DO ZERO À FLUÊNCIA EM 12 MESES

ANDAMENTOS

Andamento é a indicação da velocidade em que uma música deve ser executada.
Ele mostra se a música deve ser tocada mais lenta, moderada ou rápida.
O andamento normalmente aparece no início da partitura, acima do pentagrama.
Os nomes dos andamentos surgiram principalmente na Itália, entre os séculos XVI e XVII.
Naquela época, muitos dos principais compositores, músicos e publicações musicais estavam na Itália. Por isso, os termos italianos acabaram se tornando o padrão utilizado na música clássica no mundo inteiro.

Antes da existência do metrônomo, os compositores precisavam encontrar uma forma de indicar a velocidade e o caráter da música.
Então começaram a utilizar palavras italianas para descrever como a música deveria ser tocada.

Principais Andamentos

Largo → ≈ 40-60 BPM
Muito lento

Adagio → ≈ 66-76 BPM
Lento e tranquilo

Andante → ≈ 76-108 BPM
Velocidade moderada, como uma caminhada

Moderato → ≈ 108-120 BPM
Moderadamente rápido

Allegro → ≈ 120-168 BPM
Rápido e animado

Presto → ≈ 168-200 BPM ou mais
Muito rápido

AULA 43 - ANDAMENTOS

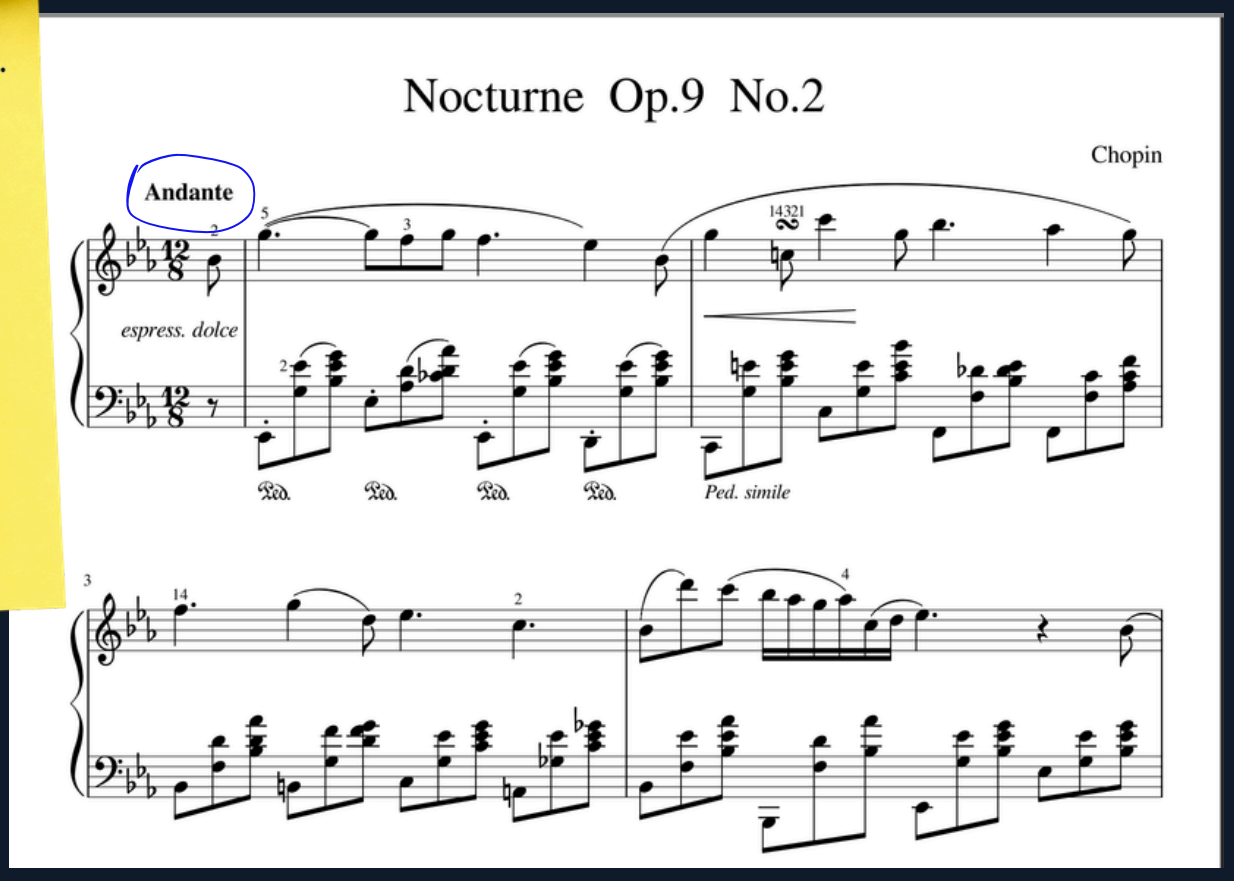
⚠ Nota importante
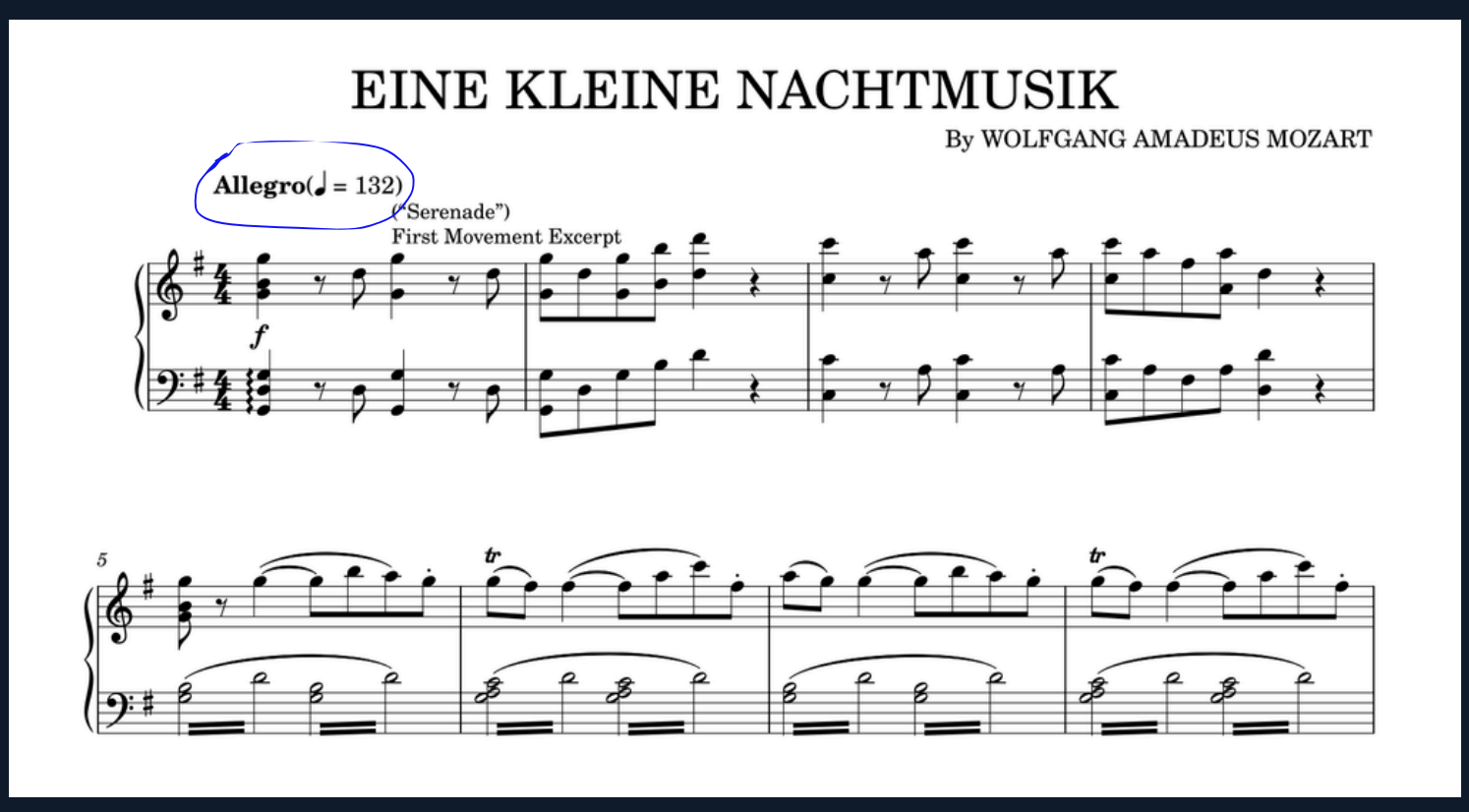
Os andamentos não indicam apenas velocidade.

Eles também ajudam a transmitir:

* emoção
* caráter
* intenção musical

Por isso, duas músicas com velocidades próximas podem soar completamente diferentes dependendo do andamento indicado.





MISSÃO DA SEMANA

Procure partituras com andamentos diferentes. Toque as músicas no seu instrumento (pelo menos uma parte).
Observe como a sensação musical muda dependendo do andamento.