Clube da Partitura Fácil

AULA 47 - SINAIS DE REPETIÇÃO

Vamos aprender os sinais de repetição e o mapeamento da música

AULA TEÓRICA



PDF do conteúdo da aula

PARTITURA FÁCIL - LEITURA MUSICAL DO ZERO À FLUÊNCIA EM 12 MESES

SINAIS DE REPETIÇÃO

Os sinais de repetição ajudam a organizar a estrutura da música.

Eles mostram:

- para onde voltar
- onde repetir
- onde terminar
- quais partes devem ser tocadas novamente

Esses sinais funcionam como um "mapa" dentro da partitura.

Por que eles existem?

Em vez de escrever várias vezes a mesma parte da música, utilizamos sinais de repetição para deixar a partitura:

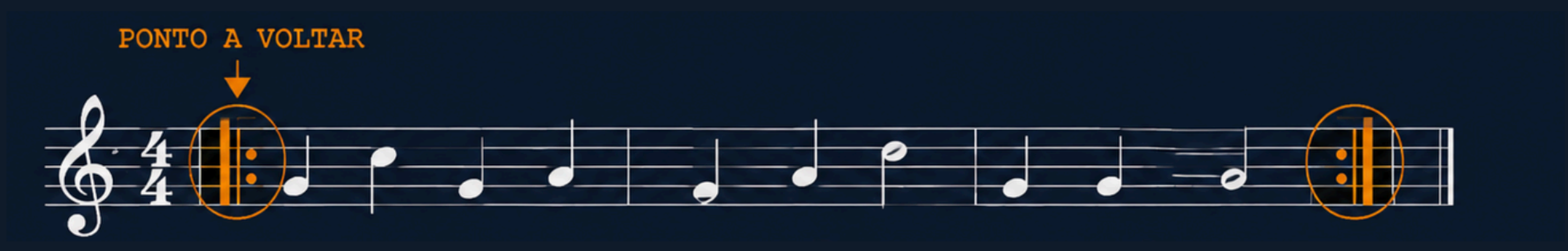
- mais limpa
- menor
- mais organizada

PRINCIPAIS SINAIS DE REPETIÇÃO

RITORNELO (BARRA DE REPETIÇÃO)

Indica que um trecho deve ser tocado novamente.

Ao encontrar um ritornelo indicando a volta, deve-se voltar para o ritornelo anterior e tocar o trecho novamente. Na segunda vez, passa direto pelo ritornelo. (se não houver um ritornelo anterior para voltar, deve-se voltar para o início da música.



AULA 47 - SINAIS DE REPETIÇÃO

CASA 1 E CASA 2

As casas (1ª e 2ª) permitem finais diferentes na repetição.



A casa 1 e casa 2 sempre irão acompanhar também um ritornelo indicando uma volta. Deve-se voltar ao primeiro ritornelo e tocar o trecho novamente, porém, na segunda vez ao chegar na casa 1 pula direto para a casa 2 e segue em frente com a partitura.

Observe na prática outros sinais de repetição acontecendo. Usaremos esta melodia como base para exemplificar.



DA CAPO (D.C.) → "Do começo"
Quando aparece D.C., devemos voltar ao início da música.



D.C. AL FINE
→ voltar ao início e tocar até a palavra "Fine".



AULA 47 - SINAIS DE REPETIÇÃO

Segno

O Segno é o símbolo utilizado como ponto de retorno no Dal Segno.

Símbolo: 𝄋

D.S. al Fine

→ voltar ao símbolo SEGNO e tocar até “Fine”.



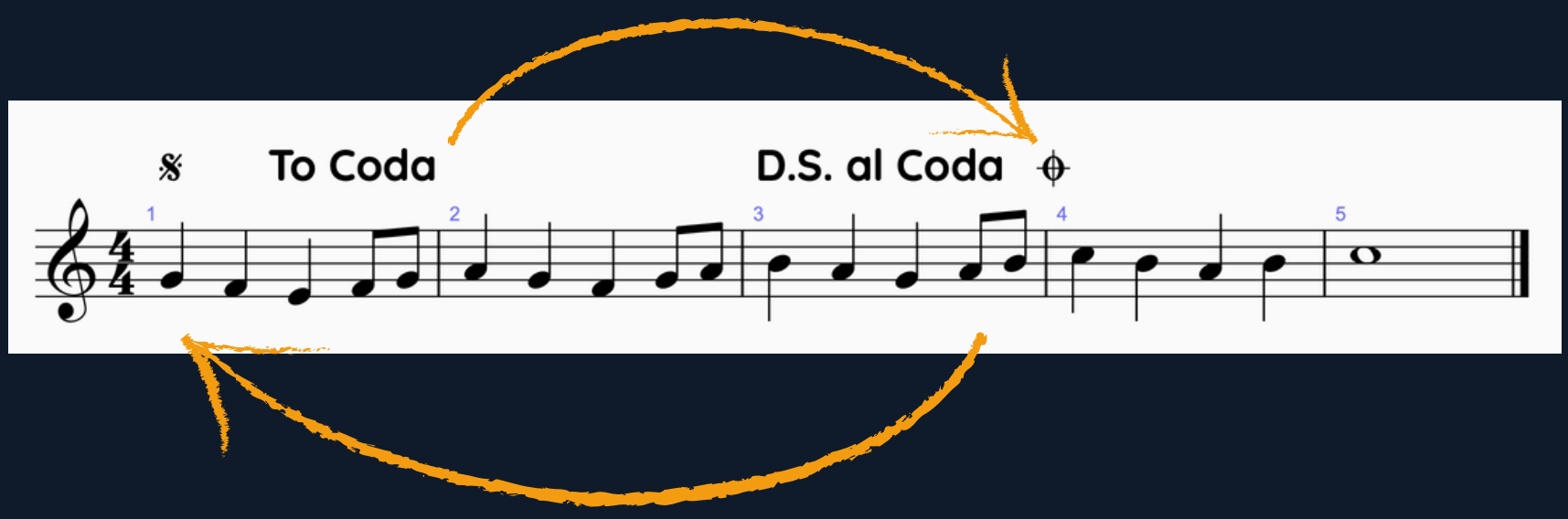
Coda

A Coda é uma seção final separada da música. Ela normalmente aparece após um salto.

Símbolo da Coda: 𝄌

D.S. al Coda

Significa: voltar ao símbolo SEGNO, tocar até encontrar “To Coda”, e depois pular para a seção da Coda



MISSÃO DA SEMANA

Pegue uma partitura que possua sinais de repetição e tente identificar:

- barras de repetição
- casas 1 e 2
- D.C.
- D.S.
- Fine
- Coda

Depois, acompanhe o caminho da música sem tocar, apenas lendo o “mapa” da partitura.