Clube da Partitura Fácil

AULA 49 - FRASEADO E EXPRESSIVIDADE

Vamos aprender mais sobre interpretação musical

AULA TEÓRICA



PDF do conteúdo da aula

PARTITURA FÁCIL - LEITURA MUSICAL DO ZERO À FLUÊNCIA EM 12 MESES

Fraseado Musical

Assim como na fala existem frases e pausas, na música também existem frases musicais.
Uma frase musical é um grupo de notas que forma uma ideia musical completa.
O fraseado ajuda a música a soar mais natural, organizada e expressiva.

Ao tocar uma frase o músico deve mostrar o início meio e fim, através de um arco de frase.

Expressividade

Expressividade é a forma como transmitimos emoção através da música.
Não basta apenas tocar as notas corretas.
Também é importante:

- dinâmica
- intenção
- articulação
- andamento
- interpretação

Rallentando (rall.)

Rallentando significa:
→ diminuir gradualmente a velocidade.
O músico vai desacelerando aos poucos.

Accelerando (accel.)

Accelerando significa:
→ aumentar gradualmente a velocidade.
O músico acelera aos poucos durante a execução.



Anacruse

A anacruse acontece quando a música começa antes do primeiro tempo do compasso.
Ela funciona como uma preparação para o início da frase musical.

O início da frase musical com anacruse é chamado de "acéfala".

Diferente disso, se a frase começar no primeiro tempo do compasso, é chamada de "céfala".

Frase acéfala



Frase céfala



A palavra anacruse vem do grego:

→ aná = para cima
→ krousis = impulso / batida

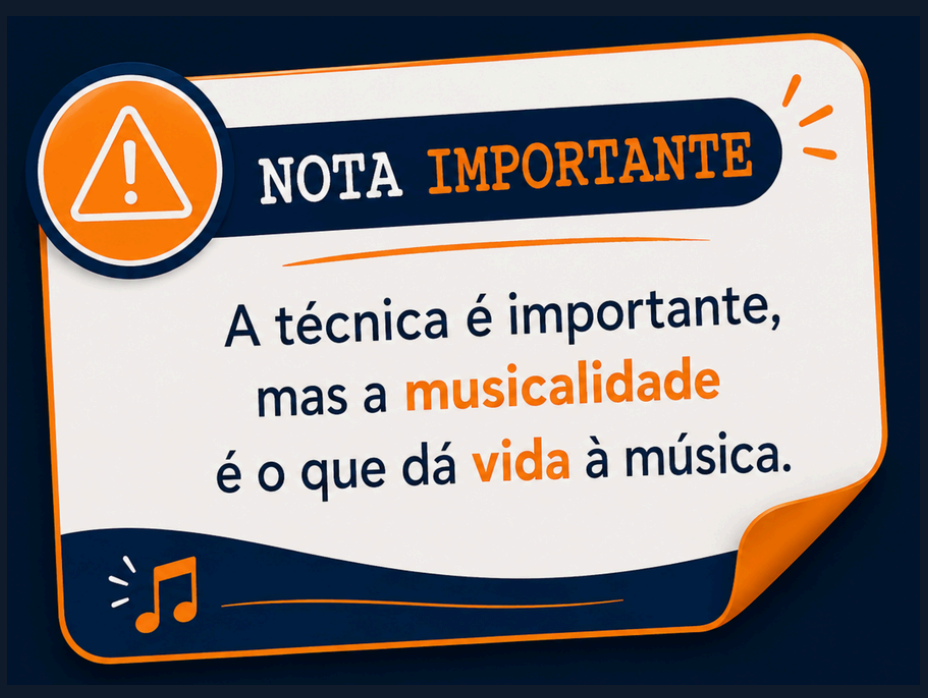
Na música, o termo passou a representar um “impulso antes do tempo forte”.

Respiração

Na música, a respiração não existe apenas para instrumentos de sopro ou canto.
Todo músico precisa desenvolver uma "respiração musical".

Isso significa perceber naturalmente onde a frase começa, cresce, relaxa e termina.
Mesmo em instrumentos como piano, violino ou guitarra, pensar na respiração da frase ajuda a interpretação a soar mais musical, fluida e expressiva.

Uma música tocada sem respiração pode soar mecânica. Já uma música com fraseado e respiração musical transmite mais emoção e intenção ao ouvinte.



MISSÃO DA SEMANA

Escolha um trecho de uma partitura em nosso site e identifique:

- as frases musicais (marque com ligaduras)
- os pontos de respiração (marque com vírgulas)
- os crescendos e diminuendos (marque com sinais de dinâmica)
- Pontos de rallentandos e accelerandos

Toque no seu instrumento usando essas técnicas.