Clube da Partitura Fácil

AULA 52 - ANÁLISE E LEITURA DE PARTITURAS

Vamos aprender a analisar uma partitura completa

AULA TEÓRICA



PDF do conteúdo da aula

PARTITURA FÁCIL - LEITURA MUSICAL DO ZERO À FLUÊNCIA EM 12 MESES

Análise de Partituras

Agora chegou o momento de juntar vários conteúdos estudados durante o curso.
Nesta aula vamos aprender como analisar uma partitura de forma inteligente, observando os principais elementos antes de começar a tocar.

Por onde começar?

Antes de tocar qualquer música, um músico experiente normalmente observa:

1. clave
2. armadura de clave
3. fórmula de compasso
4. andamento
5. dinâmica
6. articulações e fraseado
7. sinais de repetição
8. Trechos difíceis

Isso ajuda a entender a música antes mesmo da primeira execução. Vamos revisar cada um destes itens agora.

1. Claves


Clave de Sol


Clave De Fá

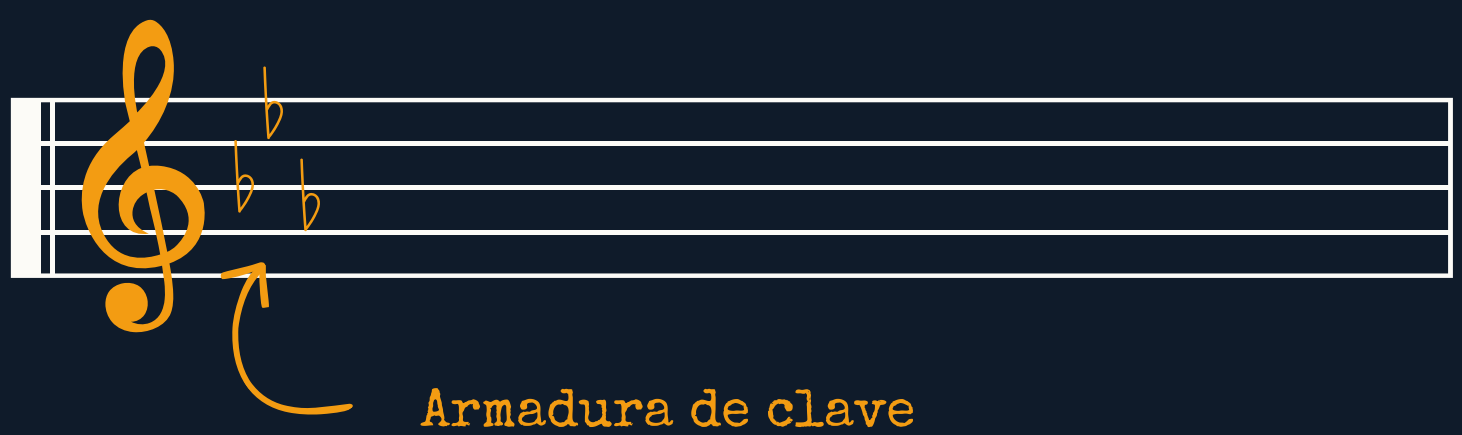

Clave De Dó

A primeira coisa é observar qual clave está sendo utilizada.
Exemplos:

- Clave de Sol
- Clave de Fá
- Clave de Dó

A clave mostra a posição das notas no pentagrama.

2. Armadura De Clave



Depois observamos os sustenidos ou bemóis no início da partitura.
Isso ajuda a identificar:

- a tonalidade
- as notas alteradas da música

Exemplo:
3 bemóis → Mi bemol maior ou Dó menor

3. Fórmula De Compasso

EXEMPLO: 3/4 ← QUANTOS? ← DE QUAL?

Agora analisamos a fórmula de compasso.

Exemplo:

4/4 → quatro tempos por compasso, semínima figura base.
2/8 → três tempos por compasso, mínima figura base
6/8 → compasso composto, cada 3 colcheias = 1 tempo, 2 tempos no compasso. Pulsação com subdivisão ternária.

4. Andamento

O andamento mostra a velocidade e o caráter da música.

Exemplos:

- Adagio → lento
- Andante → moderado
- Allegro → rápido

Também podemos encontrar BPM indicados pelo metrônomo.



5. Dinâmicas

As dinâmicas mostram a intensidade da música.

Exemplos:

- piano (p) → suave
- forte (f) → forte
- crescendo → aumentando
- diminuendo → diminuindo

PRINCIPAIS SINAIS DE DINÂMICA

SINAL	NOME	O QUE FAZ
pp	pianissimo	Tocar muito suave
p	piano	Tocar suave
mp	mezzo piano	Tocar médio suave
mf	mezzo forte	Tocar médio forte
f	forte	Tocar forte
ff	fortissimo	Tocar muito forte

OUTROS SINAIS DE DINÂMICA

SINAL	NOME	O QUE FAZ
	Crescendo	Cresce gradualmente
	Diminuindo	Diminui gradualmente
fp	forte piano	Forte e imediatamente suave
subito *f*	Subito forte	Mudança repetina para o forte
subito *p*	subito piano	Mudança repetina para o suave
sf	sforzando	acento forte e repetino

6. Articulações e Fraseado

Agora observamos:

- staccato
- tenuto
- ligaduras
- arcos de frase
- fermatas

Esses elementos ajudam na interpretação musical.

Principais articulações



Staccato — Tocar a nota curta.



Tenuto — Tocar o tempo completo da nota.



Acento — Tocar acentuando a nota (mais forte).



Marcato — Tocar com mais força e ênfase (mais do que o acento).



Staccatissimo — Tocar a nota curtíssima.



Fermata — Prolonga a nota além do tempo normal dela.

6. Articulações e Fraseado

Agora observamos:

- staccato
- tenuto
- ligaduras
- arcos de frase
- fermatas

Esses elementos ajudam na interpretação musical.

Principais articulações



Staccato — Tocar a nota curta.



Tenuto — Tocar o tempo completo da nota.



Acento — Tocar acentuando a nota (mais forte).



Marcato — Tocar com mais força e ênfase (mais do que o acento).



Staccatissimo — Tocar a nota curtíssima.



Fermata — Prolonga a nota além do tempo normal dela.

7. Sinais De Repetição

Antes de tocar, é importante observar:

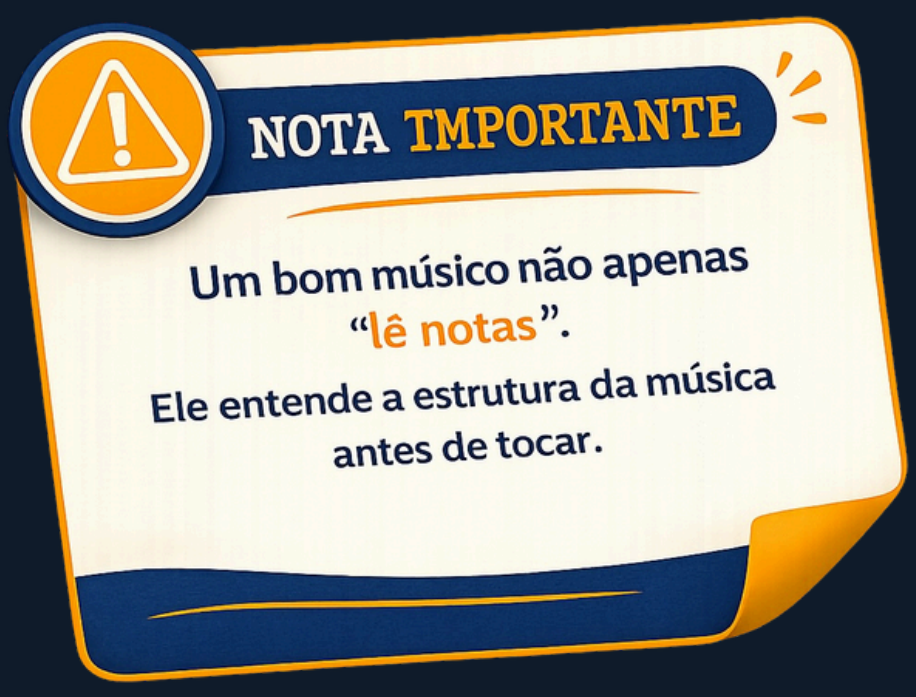
- ritornelos
- casas 1 e 2
- D.C.
- D.S.
- Fine
- Coda

Isso evita erros durante a execução.

8. Trechos difíceis

Antes de tocar a música inteira:

- identifique os trechos difíceis
- estude lentamente
- use metrônomo
- pratique pequenos trechos separadamente



MISSÃO DA SEMANA

Pegue a partitura da próxima página. Marque os itens que você encontrar:

- clave (identifique)
- armadura de clave (identifique a tonalidade)
- fórmula de compasso (identifique a unidade de tempo)
- andamento (identifique o bpm aproximado)
- dinâmica (circule as dinâmicas)
- articulações e fraseado (faça um quadrado nas articulações)
- sinais de repetição faça o mapa da música com setas)
- Trechos difíceis (marque o que for importante)

Aula 52

Análise e Leitura de Partituras

Clube Da Partitura Fácil

